Доровко А.И.

**Технология конструирования интерактивного плаката на уроках русского языка и литературы**

**Аннотация:** В статье автор рассматривает технологию конструирования интерактивного плаката на уроках русского языка и литературы как эффективное средство вовлечения обучающихся в образовательный процесс. Представлены ключевые особенности интерактивного плаката как средства обучения, показан пошаговый алгоритм по его созданию, приводятся примеры использования этой технологии на уроках русского языка и литературы. Указывается на возможность применения интерактивных плакатов в рамках проектной деятельности обучающихся. Автор приходит к выводу об особой дидактической значимости интерактивного плаката для достижения обучающимися образовательных целей и формирования у них навыков XXI века.

**Ключевые слова:** интерактивный плакат, Power Point, иллюстративное обучение.

Эффективность обучения современного школьника напрямую зависит от качества и актуальности применения информационных технологий в образовательном процессе. Причём эффективность образования оценивается не только исходя из приобретённых обучающимися «hard skills»–предметных знаний и навыков, но и из уровня сформированности у детей так называемых «soft skills»– гибких навыков.

Таким образом, перед современным педагогом стоит очень важная задача–не просто научить своему предмету, но и создать на уроке ситуацию развития у каждого обучающегося его гибких навыков.

К решению этой задачи необходимо подходить, учитывая несколько важных моментов.

1. Современные школьники воспринимают информацию, в первую очередь, через зрительный канал. Поэтому на уроках должно уделяться особое внимание ***иллюстративным инструментам обучения.***
2. На уроках необходимо использовать ***различные виды информации*** *(*не только статичные изображения, но и анимацию, видео).
3. Развитие большей части гибких навыков возможно только при работе в команде. Поэтому использование ***групповой работы*** на уроке должно быть регулярным.
4. И наконец, без применения интерактивных технологий не получится сформировать необходимый уровень информационной грамотности обучающихся. Следовательно, необходимо как можно чаще использовать ***компьютер*** для решения тех или иных образовательных задач.

Одной из технологий, соответствующей всем этим требованиям, является технология конструирования интерактивного плаката.

Прежде всего, необходимо определиться, что подразумевается под понятием «интерактивный плакат», в чём его особенности и дидактическая ценность.

**Интерактивный плакат–** это современное многофункциональное средство обучения, предоставляющее широкие возможности для усиления мультимедийной наглядности и организации учебного процесса, способное активно реагировать на действия пользователя.

Ключевая особенность интерактивного плаката–наличие эффективной обратной связи с обучающимися (тесты, тренажёры). Таким образом, работая с интерактивным плакатом, школьники могут осуществлять функцию самопроверки и самоконтроля.

Другой особенностью интерактивного плаката является максимальная наглядность. Для этого используются различные изображения, графика, анимация, видео- и аудиофайлы, ссылки на сайты, а также инструменты проверки, упомянутые выше.

Отсюда следует третья особенность– минимум текста. Текстовое наполнение плаката компенсируется широким привлечением других источников информации. Поэтому текст выполняет только функцию транслятора ключевых идей, всё остальное берёт на себя визуальная составляющая.

И наконец самая главная особенность этой дидактической единицы–постоянное участие и активное вовлечение слушателя в процесс получения знаний.

Интерактивные плакаты обладают рядом гармонично сочетающихся инструментов, которых нет в других интерактивных образовательных единицах. К ним относятся режим «скрытого изображения», многоуровневый задачник, иллюстрации, интерактивные рисунки, анимации, видеофрагменты, конструктор (инструмент, позволяющий учителю и ученикам делать пометки поверх учебного материала), тренажёр, тестер. Безусловно, в разработке плаката какой-либо из инструментов может отсутствовать, если он не соответствует задачам урока.

Современному учителю очень важно уметь использовать эту технологию для решения образовательных задач в рамках своего предмета.

Существует несколько ресурсов, позволяющих самостоятельно создавать интерактивные плакаты. Самый доступный из них–офисная программа Power Point.

Рассмотрим алгоритм создания интерактивного плаката по литературе на тему «Былины».

1. Определяемся с концепцией интерактивного плаката (стиль оформления, количество учебных эпизодов (УЭ), расположение их на слайде).
2. Создаем первый слайд. На нем в центре располагаем единый главный экран, который будет присутствовать на всех слайдах.
3. Создаем нужное нам количество слайдов (по количеству запланированных нами УЭ), копируя первый слайд.
4. Располагаем на первом слайде фигуры (УЭ), подписываем их. Я запланировала 6 эпизодов: «Киевский цикл былин», «Новгородский цикл былин», «Былины в живописи», «Аудио» (отрывок из оперы Н. Римского-Корсакова «Садко»), «Видео» (фрагменты из мультфильмов), «Упражнения», «Итоговый тест»).
5. Расставляем гиперссылки к каждому УЭ (первый эпизод на второй слайд, второй на третий и т.д.)
6. После расставления гиперссылок копируем все УЭ плаката полностью и вставляем их на все слайды. Таким образом, мы сможем избежать линейного перехода от слайда к слайду, характерного для простой презентации, и достигнем именно интерактивного перехода, когда все действия совершаются на одной плоскости.
7. После того, как все сцены и переходы будут настроены, можно приступать к наполнению каждого УЭ. Делаем это исходя из основных принципов создания интерактивного плаката: меньше текста–больше наглядности.
8. В финале работы над плакатом создаём упражнения и итоговый тест для осуществления обратной связи с обучающимися и проверки усвоения полученных знаний.

Таким образом, у нас получается единое мультимедийное пространство, объединяющее в себе разные виды информации, направленное на активное вовлечение школьников в образовательный процесс.

Как можно использовать технологию конструирования интерактивного плаката на уроках русского языка и литературы?

**Литература:**

При проведении системы уроков по крупному художественному произведению («Тарас Бульба» Н.В. Гоголя в 7 классе, «Евгений Онегин» А.С. Пушкина в 9 классе), разделу литературы (цикл уроков по фольклору в 5, 6 классе), творчеству писателя (пьесы А.С. Островского), отдельной эпохе («Лирика поэтов серебряного века»).

**Русский язык:**

Как при обобщении и повторении крупных тематических блоков («Стили и типы речи», «Части речи», «Типы сложных предложений»), так и при изучении отдельных тем («Н и нн в суффиксах причастий» в 7 классе, «Разряды имён прилагательных» в 6 классе).

При создании интерактивных плакатов по литературе акцент будет сделан на мультимедийную составляющую, т.к. возможности привлечения иллюстративного, а также аудио- и видеоматериала очень шисоки. При создании интерактивных плакатов по русскому языку акцент сместится на блок проверки сформированных компетенций обучающихся, т.е. на упражнения и тесты.

Дидактическая ценность этой образовательной технологии не заканчивается использованием на уроках в качестве информационного источника. Конструирование интерактивных плакатов можно использовать в проектной деятельности обучающихся: как в рамках домашнего задания по составлению группового проекта по какой-либо изучаемой теме, так и в рамках защиты индивидуального проекта в 9-10 классах.

 Таким образом, систематическое использование данной технологии позволяет учителю наиболее эффективно вовлекать обучающихся в процесс получения новых знаний, а также, при самостоятельной разработке интерактивных плакатов школьниками, способствует формированию у них навыков XXI века, так необходимых для успешного и полноценного развития личности.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ:

Доровко Анастасия Игоревна, учитель русского языка и литературы БОУ г. Калачинска Омской области «Лицей»