**Танкибаева Г.С.**

**Формирование глобальных компетенции как один из компонентов функциональной грамотности**

**Аннотация:** В статье рассматриваются глобальные компетентности как формирование целостности восприятия глобальных проблем. А также представлены подходы к развитию и формированию глобальных компетенций на примере общеобразовательной школы. Автор утверждает, что целенаправленное формирование глобальных компетенций возможно в урочной и внеурочной деятельности в образовательных учреждениях.

**Ключевые слова:** PISA, функциональная грамотность, глобальные компетенции.

Глобальная компетентность проявляется, раскрывается и оценивается в PISA через знание глобальных проблем. Понимание межкультурных взаимодействий, умения, ценности и отношения. Проверка сформированности глобальной компетентности в PISA включает два компонента: первый - это «Знание и понимание» и второй - это «Умения». На сегодняшний день современный человек, должен обладать сформированной глобальной компетентностью. Он может критически рассматривать вопросы глобального характера. Он также понимает, что различия культурного, расового, политического и религиозного характера оказывают влияние на мнения, суждения людей.

 Глобальные компетенции у обучающихся должны формироваться на разных предметах. Процесс должен быть целостным и непрерывным. При этом главными умениями глобальной компетентности являются: способность оценивать получаемую информацию, выявлять мнения, подходы, перспективы, анализировать их, приводить аргументы, оценивать сложные ситуации и проблемы, обсуждать действия и их последствия. Для того, чтобы сформировать такие умения, лучше обсуждать с детьми разные ситуации- кейсы. И конечно лучше поделить их на возрастные категории.

 Как я думаю, развитию глобальных компетенций способствуют межпредметные уроки и внеклассные мероприятия - классные часы. Я же хочу поделиться с вами своим опытом в развитии глобальных компетенций на примере интегрированного урока обществознания и литературы в 6 классе. Мною разработан кейс с заданием для обучающихся.

Кейс. «Как жаль, что понимаем, лишь теряя»

Телеграмма

В этот холодный и ненастный октябрь Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам. Старый дом, в котором она доживала свой век, был построен её отцом, известным художником, и находился под охраной областного музея. Дом стоял в селе Заборье. Каждый день к Катерине Петровне прибегала Манюшка, дочь колхозного сапожника, помогала по хозяйству. Иногда заходил Тихон, сторож при пожарном сарае. Он помнил, как отец Катерины Петровны строил этот дом.

Настя, единственная дочь Катерины Петровны, жила в Ленинграде. Последний раз она приезжала три года назад. Катерина Петровна очень редко писала Насте — не хотела мешать, но думала о ней постоянно. Настя тоже не писала, только раз в два-три месяца почтальон приносил Катерине Петровне перевод на двести рублей.

Однажды в конце октября, ночью кто-то долго стучал в калитку. Катерина Петровна вышла посмотреть, но там никого не было. В ту же ночь она написала дочери письмо с просьбой приехать.

Настя работала секретарём в Союзе художников. Художники звали её Сольвейг за русые волосы и большие холодные глаза. Она была очень занята — устраивала выставку молодого скульптора Тимофеева, поэтому положила письмо матери в сумочку не читая, только вздохнула с облегчением: если мать пишет — значит жива. В мастерской Тимофеева Настя увидела скульптуру Гоголя. Ей показалось, что писатель насмешливо и укоризненно смотрит на неё.

Две недели Настя возилась с устройством выставки Тимофеева. На открытие выставки курьерша принесла Насте телеграмму из Заборья: «Катя помирает. Тихон». Настя скомкала телеграмму и снова почувствовала на себе укоризненный взгляд Гоголя. В тот же вечер Настя уехала в Заборье.

Катерина Петровна не вставала уже десятый день. Манюшка шестые сутки не отходила от неё. Тихон пошёл на почту и что-то долго писал в почтовом бланке, потом принёс его Катерине Петровне и испуганно прочёл: «Дожидайтесь, выехала. Остаюсь всегда любящая дочь ваша Настя». Катерина Петровна поблагодарила Тихона за доброе слово, отвернулась к стенке и словно уснула.

Хоронили Катерину Петровну на следующий день. На похороны собрались старухи и ребята. По дороге на кладбище похороны увидела молоденькая учительница и вспомнила о своей старенькой матери, которая осталась одна. Учительница подошла к гробу и поцеловала Катерину Петровну в высохшую жёлтую руку.

Настя приехала в Заборье на второй день после похорон. Она застала свежий могильный холм на кладбище и холодную тёмную комнату, из которой ушла жизнь. В этой комнате Настя проплакала всю ночь. Уезжала она из Заборья крадучись, чтобы никто не заметил и ни о чём не спросил. Ей казалось, что никто, кроме Катерины Петровны, не может снять с неё груз непоправимой вины.

1. Как характеризует Настю ее отношение к матери?

2.Ко всем ли Настя так бездушна?

3.Почему Настя, заботящаяся о других, проявляет невнимание к родной матери? Быть может, она, и правда, очень занята?

 4.Как отнеслась Настя к письму, полученному от матери?

5. Как характеризует Настю отношение к полученному письму?

6. Почему сюжет построен так, что Настя не успевает на похороны?

Литература:

1.Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся, 2019 г. И. Алексашкина, Ю. Киселев, О Абдулаева.

2. Как оценивать умения учащихся в сфере глобальных компетенций, 2019 г. Т.В. Коваль, С.Е. Дюнова.

Сведения об авторе: Танкибаева Г.С., учитель истории и обществознания в МБОУ «Конезаводской СОШ»